



Javier Alonso (Montevideo, Uruguay, 1955).

Desde 1974 a 1978 residió en Buenos Aires, Argentina. A partir de 1978 se radicó en Ginebra, Suiza, donde trabajó (entre otras tareas) en la Misión de Australia ante la ONU.

Durante 1979 (participando en actividades de solidaridad con Uruguay, por la liberación de los rehenes de la dictadura, y trabajando por el Comité de solidaridad con Nicaragua y El Salvador) se encontró con la cantante nicaragüense Norma Helena Gadea, a quien acompañó en su gira por Suiza y Francia, así como en el último festival de la canción política en el entonces Berlín del Este.

En 1980, se radicó en Managua, Nicaragua, desempeñándose como instructor de música en los Centros Populares de Cultura pertenecientes al Ministerio de Cultura. En ese mismo año participó de

una gira oficial con Ernesto y Fernando Cardenal (Ministros de Cultura y Educación, respectivamente) junto a Norma Helena Gadea y William Agudelo en Alemania. En ese período realizó, junto al artista mexicano Eduardo Orozco, un trabajo de musicalización de los epitafios del poeta Julio Valle Castillo.

En 1983, de regreso en Suiza, realizó estudios de guitarra y canto clásico en el Conservatorio Popular de Ginebra durante cinco años. En esa época participó, junto a un grupo de compatriotas, en la organización artística de peñas de solidaridad para proyectos en el Uruguay. También realizaron cinco giras de un mes por Alemania, en solidaridad con Nicaragua. En esas giras compartieron escenarios con Mario Benedetti, Daniel Viglietti, Ángel e Isabel Parra, la escritora nicaragüense Gioconda Belli así como también con el actor Dietmar Schönherr, en compañía del poeta Ernesto Cardenal. Esas giras incluían la participación en la Feria del Libro de Frankfurt.

En 1997, la organización del Kitchentag (día de la iglesia alemana) lo solicitó para participar en el Día de Latinoamérica como único artista invitado. En esa ocasión conoció a Eduardo Galeano, quien también participaba de la actividad.

En 2003 fue electo edil en la comuna de Lancy, Ginebra, accediendo (en el período 2010-2011) a la presidencia de su Consejo Municipal.

En 2009 obtuvo el diploma de Musicoterapeuta de l'Ecole Romande de Musicothérapie, disciplina que ejerce dentro de su función de educador especializado en psiquiatría.

Su más reciente trabajo de musicalización de poesía latinoamericana (que involucra poetas de Colombia, Nicaragua, Paraguay, Brasil, Chile y Uruguay) se encuentra en la etapa final de grabación en estudios de Ginebra, Suiza. En el mes de junio de 2012 será editado especialmente para Uruguay por el grupo de gestión cultural *abrelabios*. Un adelanto de ese material se expuso, el 15 de noviembre de 2011, mediante entrevista y concierto denominados *De música y poesía en Latinoamérica*, en el Centro Cultural Simón Bolívar de la ciudad de Montevideo, Uruguay.

